

EQUIPO ARTÍSTICO



Luis O'Malley- Director Improvisador

Titulado superior en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, dramaturgo, director y actor con una destacada trayectoria en el ámbito escénico.

Como actor, ha participado en montajes como *Romeo y Julieta*, *El galán fantasma*, *7 Hombres Buenos*, *Comedia del Recibimiento* y *Maribel y la extraña familia*.

Como director, destaca con *Don Juan Tenorio*, *Tesla/Edison*, *Yo maté a Kurt Cobain*, *Más alto que el cielo*, *nosotros* o *Cazopera*, entre otros.

Su trabajo como dramaturgo ha sido desarrollado con compañías como Ángulo Producciones, Unahoramenos, Profetas de Mueble Bar o 2Rc Teatro, además de múltiples adaptaciones de clásicos.



En 2025 forma parte del proyecto Dramawalker Jinámar del Centro Dramático Nacional con el texto *El viento del este*, y ha sido responsable de la coordinación dramaturgica de *Moria* (Unahoramenos), espectáculo galardonado con el Premio Max 2022 a la Mejor Labor de Producción.

Desde 2016 imparte talleres de escritura teatral en Canarias Escribe Teatro y actualmente es docente de Dramaturgia y Espacio Escénico en la Escuela de Actores de Canarias.

Efraín Martín- Actor Improvisador

Actor, improvisador y creador escénico formado en el Centro Superior de Arte Dramático de Canarias. Especializado en improvisación, clown y pantomima, ha desarrollado una sólida trayectoria en el ámbito de la comedia y el teatro físico.

Como monologuista e improvisador, ha sido ganador y finalista en diversos certámenes, consolidándose como una figura destacada dentro de la impro en Canarias.

En teatro, ha participado en numerosas producciones con compañías como 2RC Teatro, Unahoramenos, Acelera Producciones, Clapso o Camino Viejo, destacando títulos como *El crimen de Fuencarral*, *San Juan* (Premios Réplica 2020), *La vida es sueño y circo*, *Niños del XXI*, *El Eunuco*, *Cuento de Navidad*, *Maribel y la extraña familia* o *Los 4 de Bremen* junto a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.



En el ámbito de la improvisación, ha trabajado con compañías como ImproCanarias, Vives Impro, Imprudentes, 321 Impro o ImproAcción, tras formarse con referentes internacionales como Miguel Rabaneda, Omar Argentino, Paula Galimberti o Karlos Tarajano.

También ha participado en proyectos audiovisuales, incluyendo la serie *Aquí no se fía* (TVC), el programa *En Otra Clave* (TVC) y diversos cortometrajes y campañas publicitarias.

Compagina su labor artística con la docencia y la creación escenográfica, habiendo desarrollado trabajos en producciones teatrales recientes.

Abraham SantaCruz- Actor Improvisador

Actor, director e improvisador con una trayectoria consolidada en teatro, audiovisual y pedagogía. Formado en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias, actualmente cursa el Máster en Dirección Escénica y Estudios Teatrales Avanzados (UNIR).

Especializado en improvisación teatral, se ha formado con referentes internacionales y ha desarrollado una amplia trayectoria en compañías y espectáculos de impro, siendo creador de proyectos escénicos propios.

Como actor, ha participado en producciones de ámbito nacional e internacional, como *Supersaurio*, *Musical Pecados*, *el cabaret de la carne*, *Cazopera*, *La Chirichota*, *Tesla/Edison*, *El crimen de la calle Fuencarral...* y destaca en cine y televisión con el largometraje *Voy a desaparecer*, así como series como *Weiss y Morales* (RTVE), *Trazos ocultos* (Atresmedia), *Insulae* (TVC), *La Revoltosa* (TVC) entre otras



Compagina su labor artística con la dirección escénica y la docencia, siendo profesor de interpretación e improvisación durante más de una década, y desarrollando proyectos formativos y de creación contemporánea.